

EJERCICIO 3 /// CARÁCTER CREATIVO

Duración: 2 horas 30 minutos /// Valoración 25%

Selecciona uno de los dos textos propuestos (A o B). A partir del texto seleccionado, se desarrollará una propuesta plástica que sugiera conceptualmente el tema planteado. Se deberán realizar bocetos que expliquen el proceso de trabajo, la elección de una propuesta y el resultado final. Además se acompañará de justificación escrita del ejercicio, argumentando la ideación de la representación formal, los materiales, el color, la composición, etc.

TEXTO A

« Un libro es un arma cargada en la casa de al lado. Quémalo. Quita el proyectil del arma, domina la mente del hombre. ¿Quién sabe cuál podría ser el objetivo del hombre que leyese mucho? ¿Yo? No los resistiría ni un minuto. Y así, cuando, por último, las casas fueron totalmente inmunizadas contra el fuego, en el mundo entero (la otra noche tenías razón en tus conjeturas) ya no hubo necesidad de bomberos para el antiguo trabajo. Se les dio una nueva misión, como custodios de nuestra tranquilidad de espíritu, de nuestro pequeño, comprensible y justo temor de ser inferiores. Censores oficiales, jueces y ejecutores. Eso eres tú, Montag. Y eso soy yo.»

RAY BRADBURY. *Fahrenheit 451*

TEXTO B

« Encuentro la televisión muy educativa. Cada vez que alguien la enciende, me retiro a otra habitación y leo un libro.»

GROUCHO MARX.

Criterios de evaluación: capacidad para utilizar recursos expresivos para resolver la idea, capacidad de comunicación de la idea propuesta, el grado de originalidad y la capacidad para argumentar, a través de los bocetos, el proceso de ideación y justificar el proceso y el resultado final.

Medios técnicos: cualquier material propio de una técnica seca. No se admite el collage.