

Apellidos, nombre \_\_\_\_\_  
D.N.I. \_\_\_\_\_

Para la realización de este ejercicio se dispondrá de un máximo de una hora y treinta minutos.

Temporización de la prueba:

- . Composición de la imagen y toma fotográfica (45 min)
- . Elección de las dos imágenes y justificación, motivación escrita de la toma (30 min)
- . Fotografía del documento escrito y envío de las imágenes al mail dado (15min)

Se evaluará la capacidad compositiva, la elección del encuadre y el punto de vista. En la justificación escrita se evaluará: Claridad en la expresión, ortografía, la capacidad de síntesis y limpieza.

### **Desarrollo del ejercicio**

Consta de dos partes:

#### **Parte A (70% de la calificación final)**

Se trata de realizar una serie de fotografías de bodegón. Los aspirantes deben crear sobre la mesa del aula una composición con los objetos que traen, pudiendo elegir para las tomas de uno a cinco elementos. Se trabajará con la luz natural y/o artificial existente en el aula. El aspirante podrá hacer tantas capturas de imagen como desee, pero únicamente presentará 2 fotografías.

#### **Parte B\_ ANÁLISIS (30% de la calificación final)**

Analizar una de las dos imágenes elegidas desde un punto de vista compositivo, de una extensión máxima de un folio por una cara. Una vez terminado el análisis se fotografía el folio para poder enviarlo posteriormente.

**A los 50 minutos del inicio de la prueba, se indicará el correo electrónico al que enviar las imágenes y el texto, escribiendo en el asunto: “prueba de acceso fotografía” y en cuerpo del mensaje el nombre completo y DNI del aspirante.**