

CICLOS SUPERIORES

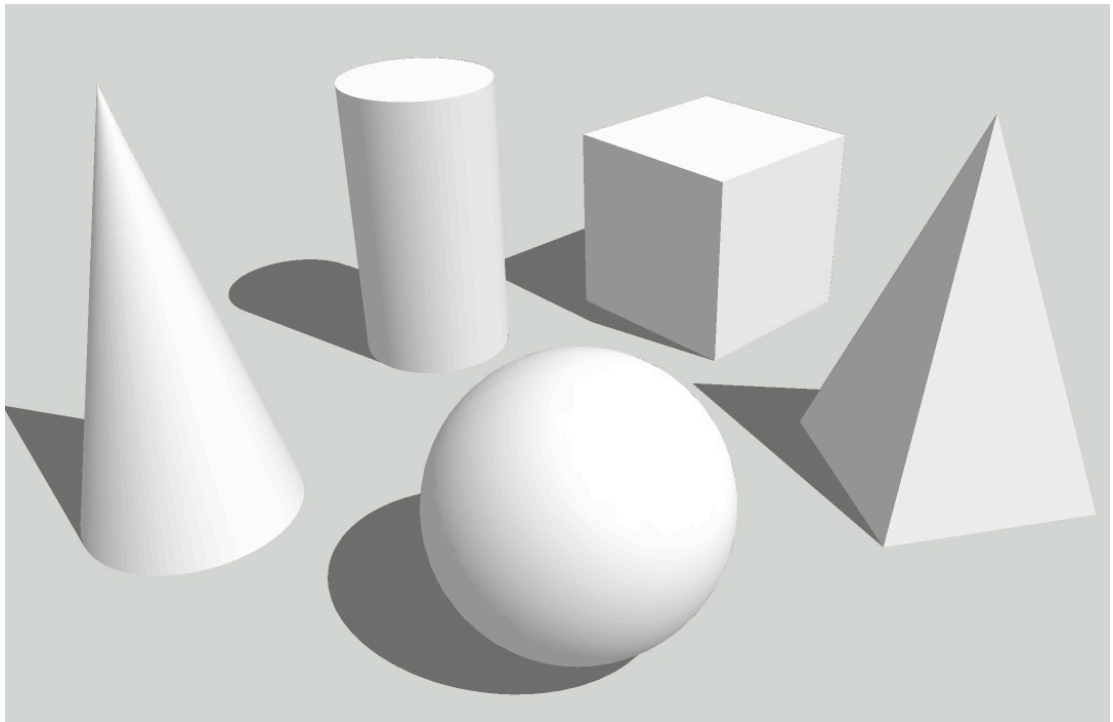
FAMILIA DE LA ESCULTURA

2ª PARTE DE LA PRUEBA ESPECÍFICA DEL CICLO FORMATIVO

- Realizar una composición tridimensional utilizando un mínimo de tres figuras diferentes de las que aparecen en la imagen inferior.
- Elementos de diseño que se pueden utilizar: Cortes, intersecciones, repeticiones, variaciones de tamaño, de forma, posición etc.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

1. Coherencia formal en la composición resultante, aplicando una visión global de la forma.
2. Equilibrio y Ritmo compositivos.
3. Se valorarán la aptitud creativa, imaginación y sensibilidad artística.
4. Comprensión del espacio compositivo.
5. Corrección y limpieza en la ejecución de planos y superficies.



MATERIALES

- 3 pastillas de plastilina de un solo color de tamaño mediano (150 gramos).
- Palillos de modelar, espátulas y vaciadores.