

Bases del concurso:

Diseña un photocall tridimensional para el acto de graduación

Antecedentes

Formica es un proveedor líder en todo el mundo de soluciones de superficies diseñadas para proyectos comerciales y residenciales. Como el mayor fabricante mundial de laminado de alta presión (HPL), con una red internacional de operaciones de diseño, fabricación, distribución y ventas mantiene el reconocimiento de Formica[®] como marca global.

Al trabajar estrechamente con interioristas, diseñadores, fabricantes, especificadores y desarrolladores, la compañía se ha posicionado estratégicamente para ofrecer nuevos productos y soluciones de superficies que complementen las tendencias de diseño actuales.

El objetivo de este concurso es conocer y emplear los productos de Formica realizando un proyecto real del que se beneficiarán todos los alumnos de la Escuela de Arte de Sevilla y la propia escuela.

Participantes

Cualquier estudiante matriculado en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla en el curso 2023/2024.

La participación podrá ser en equipo, con un máximo de 5 integrantes, o de manera individual, valorándose positivamente la participación en equipos con integrantes de diferentes estudios.

La participación se limitará a una única propuesta por equipo y persona.

Características del proyecto

Descripción:

Desarrollo de una propuesta de una **estructura corpórea (photocall tridimensional)** para la recepción de asistentes al acto de graduación de estudiantes en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla que reúna las siguientes características:

Ubicación.

El photocall se ubicará en el vestíbulo de entrada del edificio, en cualquiera de las dos sedes.

Dimensiones máximas.

La propuesta deberá tener en cuenta unas dimensiones máximas de 3 metros de largo, 2 metros de alto y 1 metro de profundidad.

Identidad corporativa.

Se deberá reservar un espacio visible para incluir los nombres y logotipos de Formica y de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla.

Montaje y transporte.

El diseño de la propuesta debe contemplar que el photocall pueda ser montado, desmontado, almacenado y trasladado de manera sencilla.

Productos a utilizar:

Se pueden emplear cualquiera de los **productos de la gama Formica y Homapal** de forma única o combinada.

Puntos a valorar:

- El proceso de ideación y conceptualización de la propuesta.
- La aplicación de los diferentes materiales de Formica de manera original.
- El desarrollo técnico y constructivo de la propuesta que permitan su materialización.
- La capacidad para transmitir las intenciones en la presentación de la propuesta a través de la memoria y el panel resumen.
- Sostenibilidad de la propuesta, teniendo en cuenta la gama de productos con atributos sostenibles debido a que están realizados con papel proveniente de bosques certificados, la durabilidad de los materiales como base de la sostenibilidad de Formica y la circularidad de las soluciones constructivas.
- Se valorará positivamente el trabajo en un equipo interdisciplinar que reúna a estudiantes de los diferentes estudios que se imparten en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla, siempre de manera opcional.

Contenido de la propuesta

- Una **breve memoria ilustrada justificativa** de la propuesta, en formato A4 vertical, haciendo especial hincapié en lo que la propuesta puede aportar para Formica y para la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla.
- Un **panel resumen, en formato DIN A2** horizontal o vertical, donde se incluyan los aspectos más relevantes de la propuesta, dando especial importancia al contenido visual.

Plazo y entrega de propuestas

Las propuestas serán anónimas, por lo que la entrega del proyecto deberá ir acompañada del formulario de inscripción. En este formulario, disponible en Moodle, se indicarán los datos de contacto del participante, o participantes en caso de grupo, junto al lema de la propuesta. Este lema se incluirá como título tanto en la memoria como en el panel resumen. No se incluirá ningún nombre ni dato identificativo en ninguno de los documentos de la propuesta. Los participantes se comprometen a no divulgar sus propuestas antes del fallo del jurado para garantizar el anonimato.

La entrega de propuestas se podrá llevar a cabo hasta las 23:59 (GMT +1) del lunes 10 de mayo de 2024 a través de la tarea correspondiente en Moodle.

El contenido se entregará en una carpeta comprimida, cuyo nombre será el lema de la propuesta. Esta carpeta deberá incluir lo siguiente:

- Formulario de inscripción en formato pdf con el lema como nombre de archivo. Por ejemplo: “formulario_inscripcion_lema.pdf”.
- Memoria en formato pdf con el lema como nombre de archivo. Por ejemplo: “memoria_lema.pdf”.
- Panel resumen en formato pdf con el lema como nombre de archivo. Por ejemplo: “panel_resumen_lema.pdf”.

Jurado

El jurado estará compuesto por:

- Gema Bonilla, directora de marketing Formica para el sur de Europa.
- Ana Isabel Barrena Oliva. Docente de la especialidad de Materiales y Tecnología: Diseño.
- Isabel Gutiérrez González. Docente de la especialidad de Diseño de Interiores.

- Dolores Sanabria Borrego. Docente de la especialidad de Dibujo Técnico.
- Moisés González Márquez. Docente de la especialidad de Ebanistería Artística.
- Jesús Peña Blanco. Interiorista en XC Interior Lab.

El premio podrá ser declarado desierto por decisión unánime del jurado.

Entrega de premios

El fallo del jurado se dará a conocer en un acto público en la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla el **22 de mayo de 2024**.

Premio

La persona o equipo ganador viajará con todos los gastos pagados a Valencia donde conocerá de primera mano proyectos reales ejecutados con laminados de alta presión (HPL) y podrá visitar la fábrica de Formica y descubrir el proceso de diseño y fabricación de sus productos.

Además, Formica entregará el material necesario de Formica a la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla para la realización del Photocall.

Aspectos legales

Las propuestas deben ser originales e inéditas. Los/as participantes se harán responsables frente a las reclamaciones que pudieran surgir en cuanto a originalidad, parecidos o copias parciales de los trabajos presentados.

La organización se reserva el derecho de publicación y difusión de los trabajos presentados, citando a su autor/a sin que ello devengue ningún derecho a los mismos.

La participación en esta convocatoria implica la aceptación de todos los puntos establecidos en estas bases y las decisiones tomadas por el comité organizador, formado por representantes de Formica y de la Escuela de Arte y Superior de Diseño de Sevilla. Cualquier circunstancia no prevista en las presentes bases será resuelta por dicho comité.